

ДРЖАВНА МАТУРА
ПРАШАЊА ПО МУЗИЧКА УМЕТНОСТ
(ИНТЕРЕН ИСПИТ)

1. Со што питагорејците ја поврзувале музиката?
2. Кој старогрчки филозоф велел дека „колку што во државата музиката е подобра, ќе биде подобра и државата“?
3. Кој музички инструмент не припаѓа во групата?¹
4. Кој е првиот музички инструмент со клавиши (направен во Александрија во 3 век п.н.е.)?
5. Како се нарекува средновековната црковна едногласна музика со неопределен ритам?
6. Како се нарекува збирката на грегоријански корали од папата Григориј I?
7. Кои биле трубадури, трувери и минезенгери?
8. Во кој век се појавило првото повеќегласие?
9. Како се нарекува првата полифонија?
10. Како се нарекува средновековната полифонија која се базира врз паралелни квартали (види слика)?



11. Што претставува нотниот запис од приложената слика?

Ut Queant Laxis (Hymn to St. John the Baptist)

Guido of Arezzo
(circa 991-1033)

Ut que - ant la - xis, Re - so - na - re fi - bris, Mi - ra
ges - to - rum, Fa - mu - li tu - o - rum, Sol - ve pol -
lu - ti, La - bi - i re - a - tum, Sanc - te Jo - han - nes.

Translation:

So that your servants may, with loosened voices, resound the wonders
of your deeds, clean the guilt from our stained lips, O Saint John.

Copyright © Creative Commons Public Domain Declaration
version by Matthew D. Thibault, October 31, 2008

¹ Прашањето ќе се однесува на музичките инструменти од Стара Грција, Кина и Индија.

12. Од кога до кога траела ренесансата?
13. Наведи 3 музички форми од ренесансата.
14. Наведи 2 ренесансни композитори.
15. Кој е композитор на виланелата „Matona mia cara“?
16. Кој ја komponираше „Мисата на папата Марчело“?
17. Од кога до кога траел барокот?
18. Наведи три вокално-инструментални барокни музички форми.
19. Објасни како настанала првата опера?
20. Наведи 4 инструментални барокни музички форми.
21. Наведи 2 барокни композитори.
22. Наведи еден ораториум од Хендл.
23. Наведи една суита од Хендл.
24. Како се нарекува збирка на прелудиуми и фуџи од Ј. С. Бах?
25. Наведи ги пасиите од Ј. С. Бах.
26. Кои композитори се познати како виенски класичари?
27. Наведи три музички форми карактеристични за класицизмот.
28. Наведи 3 опери од Моцарт.
29. Колку симфонии komponираше Бетовен?
30. Што е карактеристично за IX симфонија од Бетовен?
31. Како ја нарекуваат V симфонија од Бетовен?
32. Која музичка форма не припаѓа во групата?²
33. Која музичка форма не припаѓа во групата?³
34. Кој век е век на романтизмот?
35. Колку соло-песни komponираше Франц Шуберт?
36. Кој композитор на 17-годишна возраст го komponираше „Свадбениот марш“?
37. Наведи три циклуси за пијано од Роберт Шуман?
38. Заокружи ги насловите од програмската музика:⁴
39. Кој е основоположник на руската национална школа?
40. Под кое име е позната група на композитори, следбеници на Глинка?
41. Кој ја komponираше операта „Кнез Игор“?
42. Наведи 3 балети од Чајковски.
43. Заокружи ги музичките форми по кои е познат Фредерик Шопен?⁵
44. Која е најпозната симфониска поема од циклусот „Мојата татковина“ од Сметана?
45. Која е разликата помеѓу неокласичните и авангардните композиции?
46. Што е атоналност?
47. Кој композитор е „татко“ на додекафонијата?
48. Наведи една композиција од Шенберг.
49. Како се вика прочуената детска музичка приказна на Прокофјев?
50. Наведи два балети од Стравински.
51. Кој е творец на симфонискиот џез?
52. Наведи 2 композиции од Џорџ Гершвин.
53. Од каде македонските композитори најчесто наоѓаат инспирација?
54. Колку македонски народни песни собрал Живко Фирфов?

² Ќе бидат понудени 4 алтернативни одговори- музички форми од ренесансата, барокот и класицизмот.

³ Ќе бидат понудени 4 алтернативни одговори- инструментални и вокално-инструментални форми.

⁴ Ќе бидат понудени 9 алтернативни одговори, а ќе треба да се заокружат 5.

⁵ Ќе бидат понудени 6 алтернативни одговори, а ќе треба да се заокружат 3.

55. Кој е основач на „Танец“?
56. Кој ја компонирал македонската химна?
57. Кој е композитор на „Македонско оро“?
58. Која е првата македонска опера и кој е композитор на истата?
59. Кој е првиот македонски балет и кој е композитор на истиот?
60. Кој македонски композитор ја компонирал „Литургијата на Св. Јован Златоуст“?
61. Според која драма се работени операта „Разделба“ и балетот „Македонска повест“?
62. Наведи 2 композиции од Властимир Николовски.
63. Кој е композитор на операта „Цар Самоил“?
64. Како се нарекува науката за музичкиот фолкор?
65. Наведи три вида на нерамноделните тактови и објасни ја нивната структура.
66. Наведи наслови на 3 печалбарски песни.
67. Што се додолски песни?
68. Наведи 3 македонски народни ора.
69. Препознај ги народните инструменти од приложените слики.
70. Наведи три примери на македонскиот фолклор во современата музика (наслови на композиции и изведувачи/ композитори).
71. Напиши ги латинските имиња на зададените тонови.⁶
72. Напиши ги зададените тонови (користи цели ноти) во приложеното петтолиние.
73. Напиши мелодија од 8 такта (2/4 такт) во C-dur скалата.
74. Кои тонови се VII, V и III стапало во C-dur скалата?
75. Кое стапало се тоновите „d“, „f“, „a“ во C-dur скалата?
76. Како се добиваат дурските скали со повишувалки, а како дурските скали со снижувалки?
77. Означи ги тактовите со терци и во истите тактови изгради квинтакорди.⁷
78. Кои се две основни динамички ознаки и што значат?
79. Што е крешендо, а што декрешендо?
80. Во зададениот нотен запис заокружи ги:
 - Сите знакови за репетиција и означи ги со 1
 - Бас клучот и означи го со 2
 - Четвртина пауза (само една) и означи ја со 3
 - Пунктирана нота и означи ја со 4
 - Ознака за крешендо и означи ја со 5
81. Во кое темпо треба да се изведува композицијата од приложениот нотен запис?
82. Првата реченица од приложениот нотен запис треба да се свири:⁸
83. Која фактура преовладува во приложената композицијата (ќе има слика)?
84. Идентификувај ја скалата.⁹
85. Напиши шеми на мала дводелна, мала триделна и сложена триделна песна.
86. Наведи 4 танци кои најчесто се појавуваат во суитата.
87. Колку теми најчесто има во фугата?
88. Кои класични музички форми се циклични?
89. Колку теми има во сонатната форма?
90. Препознај и именувај ги музичките инструменти од приложените слики.

⁶ Ќе има петтолиние со напишани тонови.

⁷ Ќе има нотни примери.

⁸ Поврзано со динамика

⁹ Ќе има нотен запис.

Композиции за слушање

1. Прелудиум и fuga во c-moll - Јохан Себастијан Бах
2. Соната во C-dur (I став)- Волфганг Амадеус Моцарт
3. Симфонија бр. 5 (I став) – Лудвиг ван Бетовен
4. „Аве Марија“ - Франц Шуберт
5. „Мечтаење“ од „Сцени за деца“ – Роберт Шуман
6. „Травијата“ („Винска песна“)- Џузепе Верди
7. „Кармен“ (Хабанера)- Жорж Бизе
8. „Македонско оро“ - Тодор Скаловски
9. „Лабин и Дојрана“ - Трајко Прокопиев
10. Препознавање на џез, поп, рок, реге, рап и техно музика.

Ќе се бара:

- Идентификување на делото (наслов и композитор)
- Определување на музичкиот период на настанувањето на делото
- Стилски карактеристики
- Форма на делото
- Карактеристики на формата
- Препознавање на инструментите или гласовите (сопран, алт, тенор, бас) кои имаат соло партии
- Давање на своето мислење за делото и изведбата.