



# Поделби на литературата

октомври, 2012 година

# Критериуми за поделбите:

1. Според авторството
2. Според дискурсот
3. Според времето на појавување (дијахрониски принцип)
4. Според внатрешните (иманентни), суштински белези

Авторство	Дискурс	Време на појавување	Внатрешни својства
<p><b>анонимна</b></p> <p>/колективна, усна (орална)/</p> <p><b>авторска</b></p> <p>/индивидуална, пишувана/</p>	<p>СТИХ (поезија)</p> <p>проза</p>	<p>антика среден век ренесанса барок класицизам романтизам реализам модернизам постмодернизам</p>	<p>епика (раскажува)</p> <p>лирика (изразува)</p> <p>драма (претставува)</p>

# Поделба на л-та на родови

начин на пишување	род <b>епика</b>	род <b>лирика</b>	род <b>драма</b>
поезија	еп роман во стих	химна ода елегија епиграм сонет лирска песна	трагедија  комедија
проза	расказ роман	песна во проза	трагедија комедија  драма на апсурдот  современа драма

# Поделба на народната литература

Лирика	Епика/поезија	Епика/проза	Лирско-епски форми
обредни митолошки религиозни трудови љубовни семејни песни за деца хумористични тажаленки	митолошки  јуначки  ајдутски  комитско- револуционерни  партизанско- револуционерни	<u><i>Долги форми</i></u>  приказни за животни басни сказни реалистични приказни анегдоти легенди преданија  <u><i>Куси форми</i></u>  пословици поговорки гатанки благослови клетви	балади романси

# Поделба на авторската литература

Лирика	Епика	лирско-епски форми	драма
<p><b><u>традиционални форми:</u></b> химна ода елегија дитирамб епиграм епитаф идила</p> <p><b><u>тематска поделба:</u></b> љубовни патриотски социјални описни рефлексивни</p> <p><b><u>утврдени форми:</u></b> сонет рондо рондел газела</p>	<p><b><u>поезија:</u></b> еп/епопеја епска песна</p> <p><b><u>проза:</u></b> <b>долга проза-</b> роман</p> <p><b>куса проза-</b> расказ</p> <p><b><u>едноставни форми:</u></b> легенда сказна сага виц загатка афоризми/сентенци гноми</p>	<p><b><u>поезија:</u></b>  поема балада романса</p>	<p><b><u>поезија:</u></b>  трагедија комедија</p> <p><b><u>проза:</u></b> трагедија комедија</p> <p>драма на апсурдот</p> <p>современа драма</p>

## За потеклото на некои зборови:

**поезија** - од старогр. **poiesis** – изработка, произведување (кај Старите Грци бил најширок поим со кој се означувале поетските дела)

**проза** – од лат. **prorsa oratio** – обичен, неразубавен или неврзан говор

**дискурс** – од лат. **diskursus** – разговор, излагање. Под овој термин се подразбира текстот кој е и централен проблем на проучување на науката за литературата.

проф. Емона Јованоска  
учебна 2012/13 г.