

ПОДГОТОВКА ЗА ГОДИШЕН ТЕСТ- ТЕСТ БР.6 ЗА ВТОРА ГОДИНА**Теориски дел (50 бода)**

1. Прашања за романтизмот (од наставниот лист).
2. Што се шубертијади?
3. Кој композитор компонирал повеќе од 600 соло песни?
4. Кој е заслужен за ренесансата на Бах? Објасни.
5. Кое многу познато дело Менделсон го напишал на 17-годишна возраст?
6. Да се разликува програмска од апсолутна музика.
7. За програмски симфонии од Берлиоз (која е најпозната, лајтмотив и ставовите).
8. Да се напише кратка биографија на Франц Лист (според точките од тетратката).
9. Што е симфониска поема?
10. Што се соло-песна?
11. Што е клавирска минијатура?
12. Кратка содржина на операта „Севилски бербер“.
13. Кратка содржина на операта „Травијата“.
14. Наведи 5 опери од Верди.
15. Наведи 5 опери од Вагнер.
16. За реформата на Вагнер.
17. Што е веризам?
18. Кои се претставници на веризмот во италијанската опера?
19. Кој е композитор на операта „Кавалерија рустикана“?
20. Кој е композитор на операта „Палјачи“?
21. Кој е композитор на операта „Мадам Батерфлај“?
22. Која е главната карактеристика на творештвото на композиторите од националните школи?
23. Кој е основоположник на руската национална уметничка музика?
24. Наведи три композитори од руската петорка.
25. Кој од руската петорка му бил професор на Атанас Бадев?
26. Кој композитор бил хемичар?
27. Наведи една опера од Бородин.
28. Наведи една композиција од Мусоргски.
29. Прашања за импресионизмот (од тетратка).
30. Прашања за музички стилови во 20. век.
31. Наведи три балети од Стравински.
32. Прашања за џезот (од тетратка).
33. Што е симфониски џез?
34. Кој македонски композитор собрал повеќе илјади народни песни?
35. Кој македонски композитор од првата генерација особено е познат по своите хармонизации на македонски народни песни?
36. Наведи две композиции од Тодор Скаловски.
37. Кој е композитор на нашата химна?
38. Наведи две композиции од Трајко Прокопиев.
39. Наведи две композиции од Властимир Николовски.
40. Која е првата македонска опера (и композитор на истата)?
41. Оперите од Кирил Македонски.
42. Кој е првиот македонски балет (и композитор на истата)?
43. Според кои литературни дела се компонирани оперите „Пајажина“ и „Разделба“, односно балетот „Македонска поема“?
44. Наведи две опери од Тома Прошев.

45. Под чие влијание е Љубомир Бранѓолица?
46. Каде се школувале најстарите генерации на македонските композитори?
47. Која е главна карактеристика на творештвото на македонските композитори од првите три генерации.
48. Наведи една опера и еден балет од Стојан Стојков.
49. Што е шунд музика?
50. Што знаеш за додолските песни?
51. Градба на период.
52. Градба на мала и сложена песна (ab, aba, abc, АВА).
53. Главни карактеристики на менует, марш и мазурка.
54. Кои се главни делови (танци) од суитата? Како се распоредени во суитата?
55. Кој е најпознат композитор на барокна соната?
56. Од кои делови се состои фугата? Што се случува со темата во експозицијата?
57. Како настанал концертот?
58. Што се соната, а што симфонија?
59. Од кои делови се состои сонатната форма?
60. Што се случува во Експозицијата на сонатната форма?
61. Што се случува во развојниот дел од сонатната форма?
62. Што се случува во репризата од сонатната форма?
63. Што се подразбира под циклична музичка форма?
64. Наведи ги главните елементи на вокалната интерпретација.
65. Што е сопран?
66. Што е дикција?
67. Што е тембр на гласот?
68. Наведи неколку нерамноделни тактови.
69. Од што се состојат нерамноделните тактови?
70. Како правилно се дише при вокалната интерпретација?

Практичен дел (50 бода)

71. Препознавање и глобална анализа на соло-песната „Серенада“ од Шуберт.
72. Препознавање и глобална анализа на клавирската минијатура „Музички миг бр.3“ од Шуберт.
73. Препознавање на клавирската минијатура „Мечтаење“ од Шуман.
74. Препознавање на „Свадбен марш“ од Менделсон.
75. Препознавање на „Унгарски танц бр.5“ од Брамс.
76. Препознавање на „Така зборуваше Заратустра“ од Штраус.
77. Препознавање на увертирата од операта „Вилјам Тел“ од Росини.
78. Препознавање на каватина на Фигаро од операта „Севилски бербер“ од Росини.
79. Препознавање на „La dona e mobile“ од операта „Риголето“ од Верди.
80. Препознавање на „Летот на валкирите“ од Вагнер.
81. Препознавање на „Триумфалниот марш“ од операта „Аида“ од Верди.
82. Препознавање на „Хабанера“ од операта „Кармен“.
83. Препознавање на „Бумбаров лет“ од Римски-Корсаков.
84. Препознавање на фрагмен од „Лебедово езеро“ од Чајковски.
<https://www.youtube.com/watch?v=Xd2nTXsivHs>
85. Препознавање на фрагмент од „Пер Гинт“ („Утро“) Григ.
86. Препознавање на фрагментот од балетот „Ромео и Јулија“ од Прокофјев.
87. Препознавање на „Преживеаните од Варшава“ од Шенберг.
88. Препознавање на „Симфонија од Новиот свет“ од Дворжак.

89. Препознавање и глобална анализа на „Влтава“ од Сметана.
90. Препознавање на „Посмртниот марш“ од Шопен.
<https://www.youtube.com/watch?v=sg3DsKtZVHM>
91. Препознавање на „Минутен валцер“ од Шопен.
92. Препознавање и глобална анализа на „Рапсодија во сино“ од Гершвин.
93. Препознавање на музички жанрови (џез, поп, рок, техно, реге, рап, изворна и новосоздадена песна).
94. Препознавање на „Карамита“ од Љубомир Бранѓолица.
95. Препознавање на фрагментот „Лабин и Дојрана“ од Прокопиев.
96. Препознавање на видови на македонски народни песни (печалбарски, љубовни, хумористични, револуционерни) народни песни.
97. Препознавање на менует, мазурка и марш.
<https://www.youtube.com/watch?v=4yurw5Cf4HY>
<https://www.youtube.com/watch?v=8Sb7gp98wAc>
<https://www.youtube.com/watch?v=xToFOzD0M8E>
98. Препознавање на соната во E-dur од Скарлати.
<https://www.youtube.com/watch?v=p5GVMc5oCiE>
99. Препознавање и анализа на фуга во c-moll од Бах.
<https://www.youtube.com/watch?v=0b93Bkdksek>
100. Препознавање на „Сарабанда“ од суитата „Музика на вода“ од Хендл.
<https://www.youtube.com/watch?v=JSAd3NpDi6Q>

Напомена: Линковите за останатите композиции се наоѓаат во претходните подготовки за слушните тестови.