

СЕ ПОСВРШИ СЕРБЕЗ ДОНКА

македонска народна
обработка Татјана Ивановска

Moderato

Soprano: **f** Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле
f Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле
f Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле
f Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле

Alto: Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле
f Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле
f Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле

Tenor: Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле
f Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле
f Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле

Bass: Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле
f Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле
f Se пос-вр- ши
Se соб-ра- ле

Soprano: **p** Сер-без Дон- ка
ком-ши- и- те
p тра ла ла ла ла ла ла ла
p Сер-без Дон- ка
ком-ши- и- те

Alto: Сер-без Дон- ка
ком-ши- и- те
p тра ла ла ла ла ла ла
p Сер-без Дон- ка
ком-ши- и- те

Tenor: Сер-без Дон- ка
ком-ши- и- те
p тра ла ла ла ла ла ла
p Сер-без Дон- ка
ком-ши- и- те

Bass: Сер-без Дон- ка
ком-ши- и- те
p тра ла ла ла ла ла
p Сер-без Дон- ка
ком-ши- и- те

СЕ ПОСВРШИ СЕРБЕЗ ДОНКА

15

S

A

Т

V

да-ба да-ба да-ба-да да- ба да- ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да

даб да да- ба даб даб да даб даб да- ба даб даб да

даб даб да- ба даб даб да даб даб да- ба даб даб да

19

S

A *decresc.*

T *decresc.*

B

Да-ба да-ба да-ба- да да-ба да-ба да-ба-да
да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да Да-ба да-ба да- ба- да да-ба да-ба да-ба-да
даб даб да- ба да-ба да-ба да Да-ба да-ба да-ба- да да-ба да-ба да-ба-да
даб даб да- ба да-ба да-ба да-ба да-ба да- ба- да да-ба да-ба да-ба-да

23

S

A

T

B

да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да
да-ба да-ба да-ба-да да- ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да
да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да
да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да

СЕ ПОСВРШИ СЕРБЕЗ ДОНКА

27 *decresc.*

S: да-ба да-ба да-ба-да да-ба даб да.
A: да-ба да-ба да-ба-да да-ба даб да.
T: А- ир- ли-
V: да-ба да-ба да-ба-да да-ба даб да. А- ир- ли- ja

decresc. *mf*

S: да-ба да-ба да-ба-да да-ба даб да. А- ир- ли- ja Сер-без Дон- ke
A: да-ба да-ба да-ба-да да-ба даб да. А- ир- ли- ja Сер-без Дон- ke свр-шувач- ка-
T: свр-шувач- ка-
V: свр-шувач- ка-

33 *f*

S: А- ир- ли- ja Сер-без Дон- ke свр-шувач- ка-
A: ja Сер-без Дон- ke а- ир- ли- ja свр-шувач- ка-
T: Сер-без Дон- ke а- ир- ли- ja свр-шувач- ка-
V: а- ир- ли- ja свр-шувач- ка-

decresc. *rit.*

39

Soprano (S) vocal line:

p ta Ne vi- кај-те a- ир- ли- ja

Alto (A) vocal line:

p ta Ne vi- кај-те a- ир- ли- ja ne vi- кај-те a- ир- ли- ja

Tenor (T) vocal line:

p ta

Bass (B) vocal line:

p ta

45

Soprano (S) vocal line:

cresc. не vi- кај-те a- ир- ли- ja **mf** не vi- кај-те a- ир- ли- ja decresc. не vi- кај-те a- ир- ли- ja

Alto (A) vocal line:

cresc. не vi- кај-те a- ир- ли- ja **mf** не vi- кај-те a- ир- ли- ja decresc. не vi- кај-те a- ир- ли- ja

Tenor (T) vocal line:

-

Bass (B) vocal line:

-

Text lyrics:

не vi- кај-те a- ир- ли- ja не vi- кај-те a- ир- ли- ja не vi- кај-те a- ир- ли- ja
не vi- кај-те a- ир- ли- ja не vi- кај-те a- ир- ли- ja не vi- кај-те a- ир- ли- ja
Не vi- кај-те a- ир- ли- ja не vi- кај-те a- ир- ли- ja

СЕ ПОСВРШИ СЕРБЕЗ ДОНКА

51 *p* rit. *f* Andante

S
A
T
B

не ви- кај- те а- ир- ли- ја не ви- кај- те а- ир- ли- ја Не ви- кај-
 не ви- кај- те а- ир- ли- ја не ви- кај- те а- ир- ли- ја Не ви- кај-
 не ви- кај- те а- ир- ли- ја не ви- кај- те а- ир- ли- ја Не ви- кај-
 Не ви- кај- те а- ир- ли- ја Не ви- кај- те а- ир- ли- ја Не ви- кај-

57 *decresc.* *p* *a tempo* *mf*

S
A
T
B

те тра-ла ла ла ла ла ла тук ви- кај- те
 те тра-ла ла ла ла ла ла тук ви- кај- те
 те тра-ла ла ла ла ла ла тук ви- кај- те
 те тра-ла ла ла ла ла ла тук ви- кај- те

61

S *decresc.*

на мај- ка- ми. *f* Што ме да- де на- да-ле- ку

A *decresc.*

на мај- ка ми. Што ме да- де на- да-ле- ку

T *decresc.*

на мај- ка ми. *f* Што ме да- де на-да- ле- ку

B *decresc.*

на мај- ка ми. Што ме да- де на- да-ле- ку

67

S *p*

што ме да- де на-да-ле- ку *mf* тра ла ла ла ла ла ла

A *p*

што ме да- де на- да-ле- ку *mf* тра ла ла ла ла

T *p*

што ме да- де на- да-ле- ку *mf* тра ла ла ла ла

B *p*

што ме да- де на- да-ле- ку *mf* тра ла ла ла ла ла

СЕ ПОСВРШИ СЕРБЕЗ ДОНКА

72

S decresc.

на- да- ле- ку пре- ку Вар- дар

A decresc.

на- да- ле- ку пре- ку Вар- дар

T decresc.

на- да- ле- ку пре- ку Вар- дар

B decresc.

на- да- ле- ку пре- ку Вар- дар.

mf

Да-ба да-ба да-ба-да

p

Да...

Да..

p

Да...

76

S Да-ба да- ба- да да-ба-да-ба да-ба да да-ба да-ба да-ба да-ба-да

A дар. Да... Да...

T дар. Да... Да..

B дар. Да.. Да...

80

decresc.

mf

Soprano (S): да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба- да да-ба да-ба да.

Alto (A): Да...

Tenor (T): Да...

Bass (B): Да-ба да-ба да-ба-да

mf

Da...
Да-ба да-ба да-ба-да
mf
Да-ба да-ба да-ба-да

84

decresc.

Soprano (S): да-ба да-ба да-ба- да да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба- да да-ба да-ба да-ба-да

Alto (A): да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба- да да-ба да-ба да-ба-да

Tenor (T): да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба- да да-ба да-ба да-ба-да

Bass (B): да-ба да-ба да-ба- да да-ба да-ба да-ба-да да-ба да-ба да-ба- да да-ба да-ба да-ба-да

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

СЕ ПОСВРШИ СЕРБЕЗ ДОНКА

96 *ff* rit.

S: да-ба да-ба да-ба-да да- ба да- ба да- ба- да да

A: да-ба да-ба да-ба-да да- ба да- ба да- ба- да да

T: да-ба да-ба да-ба-да да- ба да- ба да -ба- да да

B: да-ба да-ба да- ба- да да- ба да- ба да- ба- да да