

**ФОРМУЛАР ЗА ГОДИШНА ОЦЕНКА ПО МУЗИЧКА УМЕТНОСТ**

Име и презиме \_\_\_\_\_ Паралелка \_\_\_\_\_

Датум \_\_\_\_\_

Индикатори	Содржина	Мах бодови	Бодови
Усна проверка 1	Три композитори од првата подтема	30	
Усна проверка 2	Романтизам, Шуберт, Шуман, Менделсон, Брамс, Лист, Берлиоз, Р. Штраус	30	
Усна проверка 3	Импесионизам, музички стилови во 20. век, Прокофјев, Стравински, Шенберг, Џез, Гершвин	20	
Усна проверка 4	Македонски композитори (само најважни податоци кои ги потенциравме на часовите), фолклор и музички форми	20	
Тест 1	Првата подтема- комбиниран: теоретски и слушање музика (три нивоа на прашања/задачи)	70	
Тест 2	Опера- препознавање на фрагменти од опери (слушен тест)	100	
Тест 3	Национални школи – теоретски	35	
Тест 4	Национални школи- препознавање на делата на Глинка и петорката, Чајковски, Шопен, Сметана, Дворжак, Де Фаља и Григ (слушен тест)	80	
Тест 5	Импезионизам, 20.век и македонски композитори-слушен тест	80	
Тест 6	Целокупен наставен материјал- комбиниран тест (слушен и теоретски- прашања/задачи на три нивоа)	100	
Активност1	Активно учесто на часовите, редовност, дисциплина, домашни работи итн. во првото тромесечие	20	
Активност2	Активно учесто на часовите, редовност, дисциплина, домашни работи итн. во второто тромесечие	15	
Активност3	Активно учесто на часовите, редовност, дисциплина, домашни работи итн. во третото тромесечие	25	
Активност4	Активно учесто на часовите, редовност, дисциплина, домашни работи итн. во четвртото тромесечие	25	
Пеење/свирење	Точно интонирање на обработени песни или свирење на едноставни мелодии со десна рака на пиано или друг музички инструмент	20	
Нотна писменост	Течно и точно читање ноти парлато или познавање на обработените скали	30	
Проект*	На хамер, во Word , Power Point, Movie Maker и сл.	10	
Менторство*	Работа со ученикот од прво/второ ниво и пополнување на формуларот на ученикот менторот	10-50	
Учество во голем музички проект*	Учество на патронатот, музички натпревари, Гим Фест, музичко-поетските вечери, денот на екологијата и сл	10-100	
<b>Вкупно бодови</b>		<b>700</b>	

Потпис на родител/старател:

\_\_\_\_\_

**Дополнителни бодови\***

Освен бодовите за редовните активности, учениците имаат можност и за дополнителни бодови преку едноставни проекти, менторство на друг ученик и учеството во поголеми музички проекти кои подразбираат поголемо и подолготрајно ангажирање на учениците.

1. Проект - 10 бода (најмногу три проекти во текот на учебната година- мах 30 бода за целата учебна година);
2. Менторство (за ученикот ментор - 10 бода, односно 20 бода во случај ученикот со кој ученикот ментор работи да постигне одлични резултати; ученико кој има ментор добива 5 бода);
3. Учество во поголеми музички проекти (бодирање зависи од обемот на активностите во проектот- види во табелата).

Секој тест/ усен одговор по желба на ученикот може да се повтори за време на редовните или вонредните часови (најдоцна до 05.06.2019 год.).

Учениците кои во текот на учебната година континуирано постигнувале одлични резултати или имале дополнителни активности, ќе имаат можност побрзо да бидат оценети (веднаш штом збирот на бодовите ќе биде во рамките на посакуваната оценка) - ќе бидат ослободени од тестот бр.6 или усното испрашување). Исто така, дополнителните бодови можат да надоместат бодови за некоја активност на која ученикот имал слаби резултати.

На 07.јуни, сите ученици треба да ги предадат своите пополнети формулари за оценување кај претседателот на класот (задолжителен е потпис на родителот/старателот).

Максималниот број на бодовите без оние од дополнителни активности изнесува 700. Ќе се оценува според приложената скала за оценување.

**Скала за оценување**

Оценка	Бодови
<b>1</b>	0 - 232
<b>2</b>	233 - 349
<b>3</b>	350 - 466
<b>4</b>	467 - 583
<b>5</b>	584 - 700