

ПРЕПОРАЧУВАМ:

(<http://youtu.be/m0d74qcrsBw>)

<http://stadaslusamdanas.wordpress.com/2012/12/19/19-12-robert-suman-3-simfonija-ii-stav-scherzo/>

КОМПОЗИЦИИ ЗА СЛУШАЊЕ, АНАЛИЗИРАЊЕ И МЕМОРИРАЊЕ

Ф. Шуберт - „Аве Марија“

http://www.youtube.com/watch?v=2bosouX_d8Y&feature=youtu.be

Глобална анализа:

1. Определи ја музичката форма:

- Опера
- Соната
- Клавирска минијатура
- Соло-песна

2. Кој музички инструмент слушаш во зададената композиција?

- Харфа
- Синтисајзер
- Пијано
- Хармоника

3. Во композицијата пее:

- Тенор
- Баритон
- Алт
- Сопран

4. Во кој век е создадена композицијата?

- XVII
- XVIII
- XIX
- XX

5. Композицијата е:

- Духовна
- Световна

6. Композицијата спаѓа во:

- Вокално-инструментална музика
- Инструментална музика
- Вокална музика

Ф. Шуберт - „Серенада“

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=KBeNh7jdJWw#!

Глобална анализа:

1. Определи ја музичката форма:

- Опера
- Соната
- Клавирска минијатура
- Соло-песна

2. Кој музички инструмент слушаш во зададената композиција?

- Харфа
- Синтисајзер
- Пијано
- Хармоника

3. Во композицијата пее:

- Тенор
- Баритон
- Алт
- Сопран

4. Во кој век е создадена композицијата?

- XVII
- XVIII
- XIX
- XX

5. Композицијата е:

- Духовна
- Световна

6. Композицијата спаѓа во:

- Вокално-инструментална музика
- Инструментална музика
- Вокална музика

Ф. Шуберт - „Музички миг бр.3“

<http://www.youtube.com/watch?v=TVf0iPqSB3E&feature=youtu.be>

Глобална анализа:

1. Определи ја музичката форма:

- Опера
- Соната
- Клавирска минијатура
- Соло-песна

2. Кој музички инструмент слушаш во зададената композиција?

- Харфа
- Синтисајзер
- Пијано
- Хармоника

3. Композицијата е:

- Едноделна
- Дводелна
- Триделна
- Петтоделна

4. Во кој век е создадена композицијата?

- XVII
- XVIII
- XIX
- XX

5. Композицијата е:

- Духовна
- Световна

6. Композицијата спаѓа во:

- Вокално-инструментална музика
- Инструментална музика
- Вокална музика

Франц Шуберт „Недовршена симфонија“ (I став)

<http://www.youtube.com/watch?v=40ibhUABCPU>

1. Определи ја музичката форма:
 - Ораториум
 - Соната
 - Гудачки квартет
 - Симфонија (сонатна форма)

2. Кој музички инструмент е застапен во воведот?
 - Контрабас
 - Пијано
 - Кларинет
 - Виолина

3. Композицијата започнува во:
 - Форте
 - Фортисимо
 - Пијано
 - Пијанисимо

4. Првата тема ја свираат?
 - Дрвени дувачки инструменти
 - Лимени дувачки инструменти
 - Гудачки инструменти
 - Ударни инструменти

5. Втората тема ја свираат:
 - Дрвени дувачки инструменти
 - Лимени дувачки инструменти
 - Гудачки инструменти
 - Ударни инструменти

6. Композицијата спаѓа во:
 - Вокално-инструментална музика
 - Инструментална (камерна) музика
 - Инструментална (оркестарска) музика
 - Вокална музика

Р. Шуман „Мечтаење“ од „Детски сцени“

<http://www.youtube.com/watch?v=C3nQYpFwGXQ&feature=youtu.be>

Глобална анализа:

1. Определи ја музичката форма:

- Опера
- Соната
- Клавирска минијатура
- Соло-песна

2. Кој музички инструмент слушаш во зададената композиција?

- Харфа
- Синтисајзер
- Пијано
- Хармоника

3. Композицијата е:

- Едноделна
- Дводелна
- Триделна
- Петтоделна

4. Во кој век е создадена композицијата?

- XVII
- XVIII
- XIX
- XX

5. Композицијата е:

- Духовна
- Световна

6. Композицијата спаѓа во:

- Вокално-инструментална музика
- Инструментална музика
- Вокална музика

Р. Шуман - Симфонија бр. 4 (III став)

<http://www.youtube.com/watch?v=I6QUvSovobI>

1. Определи ја музичката форма:
 - Став од соната
 - Став од гудачки квартет
 - Став од симфонија
 - Став од концерт

2. Кои музички инструменти доминираат во темата?
 - Дрвени дувачки инструменти
 - Лимени дувачки инструменти
 - Гудачки инструменти
 - Ударни инструменти

3. Композицијата започнува во:
 - Форте
 - Фортисимо
 - Пијано
 - Пијанисимо

4. Дали во композицијата има промени на темпото?
 - Да
 - Не

5. Во кое темпо е композицијата?
 - Бавно
 - Средно
 - Брзо

6. Композицијата спаѓа во:
 - Вокално-инструментална музика
 - Инструментална (камерна) музика
 - Инструментална (оркестарска) музика
 - Вокална музика

КОМПОЗИЦИИ ЗА СЛУШАЊЕ И МЕМОРИРАЊЕ

1. Ф. Менделсон - Концерт за виолина во е – moll (I став)

http://www.youtube.com/watch?v=14iR-2o_pKk&feature=related (првите 3 минути)

2. Ф. Менделсон - „Свадбен марш“

<http://www.youtube.com/watch?v=4tDYMayp6Dk&feature=youtu.be>

<http://www.youtube.com/watch?v=bDr8Q71DW8o>

3. Ј. Брамс - „Унгарски танц бр. 5“

<http://www.youtube.com/watch?v=Q6x0CWACz2Q&feature=youtu.be>

4. Ј. Брамс - „Приспивна песна“

<http://www.youtube.com/watch?v=t894eGoymio>

5. Ј. Брамс – Симфонија бр.3 (III став)

<http://www.youtube.com/watch?v=1trE3ms3AGo&feature=youtu.be>

6. Х. Берлиоз - „Фантастична симфонија“ (IV став)

<http://www.youtube.com/watch?v=QwCuFaq2L3U&feature=youtu.be>

7. Х. Берлиоз - „Проклетството на Фауст“ (марш)

<https://www.youtube.com/watch?v=qfIspYcnpеY>

<https://www.youtube.com/watch?v=cmFwBkzSjhU>

8. Ф. Лист – „Унгарска рапсодија бр.2“ (оркестарска верзија)

<http://www.youtube.com/watch?v=goeOUTRy2es>

9. Р. Штраус - „Така зборуваше Заратустра“

<http://www.youtube.com/watch?v=SLuW-GBaJ8k&feature=youtu.be>

10. Р. Штраус - „Саломе“ („Танцот на 7те велови“)

<https://www.youtube.com/watch?v=34FFDppvIf8&feature=related>

ФРАГМЕНТИ ОД ОПЕРИ

1. Џ. Росини – Увертира за операта „Вилјам Тел“
<http://youtu.be/c7O91GDWGPU>
2. Џ. Росини - „Севилски берберин“ (Каватина на Фигаро)
<http://youtu.be/LFt-iSxjmGs>
3. В. Белини „Норма“ - (Casta Diva)
http://youtu.be/EJ2L_B7VOWs
4. Г. Доницети „Љубовен напиток“
<http://youtu.be/Fh2Vh8jwyQA>
5. Џ. Верди „Травијата“ (Винска песна)
<http://youtu.be/NcKdnkGBSgA>
6. Џ. Верди „Риголето“
<http://youtu.be/8A3zetSuYRg>
7. Џ. Верди „Трубадур“ (хорот на Циганите)
http://youtu.be/rZ_pwcr0GHI
8. Џ. Верди „Аида“ (Слава на Египет и Триумфален марш) –
од почеток до 2.00 и од 3.33 до 5.00
<http://youtu.be/ra6yoeaVsbY>
9. Џ. Верди „Набуко“ (Хорот на Евреите)
http://youtu.be/D6JN017A_mE
10. Ж. Бизе - „Кармен“ (Хабанера)
<http://youtu.be/8w9yJdkeryI>
11. Ж. Бизе - „Кармен“ (Песна на тореадорот)
<http://youtu.be/nAzM2D2YxdY>
12. К. Вебер - „Волшебниот стрелец“ (Хорот на ловците)
<http://youtu.be/J3lzu2gUiAE>
13. Р. Вагнер „ Лоенгрин“ (Свадбена песна)
<http://youtu.be/5C5FOW2ekHo>

14. Вагнер - „Валкири“ (Летот на валкирите)

http://youtu.be/1aKAH_t0aXA

15. П. Маскањи „ Кавалерија рустикана“ (О, Лола)

<http://youtu.be/Uqa3jjW-jGM>

http://youtu.be/xeQBY_ZpejI (види цел филм - опера, ако те интересира)

http://youtu.be/Oc58cIExp_U

16. . Маскањи „ Кавалерија рустикана“ (Аве Марија)

<http://youtu.be/selrkcvErG8>

17. Р Леонкавало „Палјачи“

<http://youtu.be/GubJVThmZs4>

18. Џ. Пучини „Мадам Батерфлај“

<http://youtu.be/cXfGPOHgImk>

19. Џ. Пучини „ Турандот“ (Nessum dorma)

http://youtu.be/IMD_5UzjdqQ

<http://youtu.be/RdTBml4oOZ8>

20. Џ. Пучини - „Ѓани Скики“

<http://youtu.be/s6bSrGbak1g>

<http://youtu.be/x-4TSWg2h3w>