

**ПОДГОТОВКА ЗА ТЕСТ БР.4
(2017/2018)**

(I ниво)

Теориски дел

1. Да се наведе по една композиција од Шуберт, Шуман, Брамс, Менделсон, Лист, Берлиоз, Р. Штраус.
2. Да се знае колку соло-песни компомирал на Шуберт.
3. Да се објасни ренесансата на Бах (Менделсон).
4. Да се разликува програмска од апсолутна музика.
5. Да се знае за лајтмотивот во *Фантастичната симфонија* од Берлиоз.
6. Да се наведат три опери од Верди.
7. Да се раскажат содржините и да се знае кои се композитори на оперите *Севилски бербер*, *Травијата* и *Кармен*.
8. Да се знае што е веризам и да се наведат претставниците во операта.
9. Да се знае за реформата на Вагнер.
10. Да се знае кои се композитори на оперите *Палјачи*, *Кавалерија рустикана* и *Мадам Батерфлај*.
11. Да се знаат основните податоци за романтизмот во Русија и Чешка.
12. Да знаат да се наведат две композиции од Чајковски.
13. Да се знаат основни податоци за Шопен.
14. Да се знаат основни податоци за импресионизмот.
15. Да се препознава-знае кои композитори су од XIX, а кои од XX век.
16. Да се знае кога, каде и како настанал џезот.
17. Да се знае кој е творец на симфонискиот џез.
18. Да се знаат насловите на две композиции од Џорџ Гершвин.

Слушен дел

- Да се препознаваат жанровите од XX век (џез, поп, рок, реге, техно...).
- Да се препознаат фрагменти од следните композиции:

1. „Минутен валцер“ - **Ф. Шопен**

<https://www.youtube.com/watch?v=OoX6ZTUd3Vo>

2. „Бумбаров лет“ - **Н.А. Римски-Корсаков**

<https://www.youtube.com/watch?v=CCb1F4bXSKI>

3. „Лебедово езеро“ - **П.И. Чајковски**

<https://www.youtube.com/watch?v=-gApOfm4qdo>

4. „Болеро“ – **М. Равел**

https://www.youtube.com/watch?v=7aXwTPQQ1_U

5. „Ромео и Јулија“ – **С. Прокофјев**

<https://www.youtube.com/watch?v=-mjPmSadubI>

6. „Преживеаните од Варшава“ – **А.Шенберг**

<https://www.youtube.com/watch?v=rGWaioSEpUQ>

7. „Рапсодија во сино“ - **Џ. Гершвин**

<https://www.youtube.com/watch?v=GHLtPMchdmQ>

8. „Кармина бурана“ – **К. Орф**

<https://www.youtube.com/watch?v=nG-fyazvutQ>

Тестот бр. 4 овозможува поправање на недоволни и доволни оценки од I полугодие, односно премин на второ ниво (со добивање добра оценка).

Скала за оценување - оценка

0 - 21 - **1**

22 - 49 - **2**

50 - 66 - **3**

д-р Татјана Ивановска