

ПОДГОТОВКА ЗА ТЕСТ БР. 3

ЗА ПРВО НИВО

1. Да се наведе по една композиција од Шуберт, Менделсон, Шуман, Брамс, Берлиоз, Лист, Штраус.
2. Да се набројат нови музички форми во романтизмот.
3. Да се знае по кои музички форми се познати Шуберт, Берлиоз, Лист и Штраус.
4. Да се препознават следните дела (слушање музика) и да се знаат кои се композитори на истите:
 - „Серенада“ од Шуберт
 - „Свадбен марш“ од Менделсон
 - „Унгарски танц бр.5“ од Брамс
 - „Така зборуваше Заратустра“ од Р.Штраус
 - „Травијата“ (Винска песна) од Верди
 - „Риголето“ (La dona e mobile) од Верди
 - „Севилски бербер“ (Каватина на Фигаро) од Росини
 - „Волшебниот стрелец“ (Хорот на ловците) од Вебер
 - „Валкири“ (Летот на валкирите) од Вагнер
 - „Кармен“ (Хабанера) од Бизе
5. Да се знаат основни информации за реформата на Вагнер.
6. Да се знаат содржините на оперите „Травијата“ и „Кармен“.
7. Да се знае што е веризам и кои се претставници на веризмот во операта.
8. Да се знае кои композитори се веристи.
9. Да се знаат насловите на по една опера од секој верист (Маскањи, Леонкавало, Пучини).
10. Да се знае кои се главни карактеристики на романтизмот.

Секој ученик од прво ниво треба да има ментор- ученик од трето ниво.