

КОМПАРАЦИЈА НА ФРАНЦ ШУБЕРТ И ФЕЛИКС МЕНДЕЛСОН



Асоцијациите за Шуберт значи ги со 1 и потоа обои ги со сина, а за Менделсон со 2 и со црвена боја. Податоците за композиторите редоследно внеси ги во тетратката по музичка уметност.

Виена	31 година	Богато еврејско семејство
Некогаш весели состаноци-прошетки, денес музички манифестации	Естерхази	600 соло-песни
Евреин, крстен во протестантска црква	Сесил	Свадбен марш
Погребан покрај Бетовен	Сестра композитор (Фани)	„Татко“ на соло-песната
Пасија по Матеј	Циклус на соло-песни „Зимско патување“	1847
Татко учител	Уапсен заедно со пријателите	1797
38	Италијанска симфонија	Детски кралски хор-Салиери
13то од 19 деца	Музички конзерваториум	Сиромашно семејство
1809	„Недовршена симфонија“ (VIII симф.)	Увертира за „Сонот на летната ноќ“ на 17 години
Одличен диригент	Талент за сликање	Унгарија, Словенија, Словачка
1828	Соло-песна „Аве Марија“	Симфонија „Реформација“
Германија	Ораториуми „Св. Илија“, „Св. Павле“	Шкотска симфонија
Тереза Гроб	9 симфонии	Клавирски минијатури „Песни без зборови“
Учител	Ренесансата на Бах	Клавирски минијатури „Музички мигови“
Мајка сликарка	Соло-песна „Серенада“	Австрија
Англија, Шкотска, Италија, Франција	Циклус на соло-песни „Лебедова песна“	Концерт за виолина и оркестар во e-moll
Дедо филозоф	Хамбург- Берлин	соло-песна „Пастрмка“
Циклус на соло-песни „Убавата воденичарка“	Часови од татко му и брат му- виолина, пијано...	Имал 5 деца
Учи кај еминентни професори	Брат и две сестри	Пријатели- финансиска помош